



LE JOURNAL DES ALLUMEURS DE LUNE #15

LUNE MATIN

LESALLUMEURSDELUNE.COM

ORAGE... Ô DÉSESPOIR

On ne va vous le cacher, nous étions tous très déçu.e.s de ne pouvoir jouer et chanter en public *Le Voyage* à Divonne-les-Bains... qui hier, en vigilance orage orange, était plutôt Divonne-la-Douche. Nous devions en effet y jouer en plein air. Ce fut une décision difficile à prendre, difficile car triste, mais elle s'imposait à nous : il n'était question, pour aucun d'entre nous, de prendre des risques. Triste mais pas grave ! Nous saluons, soutenons et embrassons Gladys, notre directrice pédagogique, à qui revenait cette difficile décision. C'est bien évidemment le bon choix qu'elle a fait, celui d'une directrice responsable. Nous disons aussi à Élise, qui s'est décarcassée pour trouver cette date, après que l'Esplanade du Lac ait annulé son engagement vis-à-vis de nous, que... c'est pas grave ! Notre metteuse en scène se rongait les sangs d'avoir fait monter le plateau pour rien à l'équipe, et de l'avoir fait démonter dans l'urgence alors qu'une pluie bat-

tante s'abattait sur nous. Comme le dit une des chansons du *Voyage* : « faire, c'est défaire et refaire. » C'est aussi cela les aléas d'une tournée artistique et ce fut l'occasion pour nos jeunes comédien.ne.s de l'expérimenter. Assise sur les marches de la Villa Roland, Juliette nous dit : « Je suis déçue, j'avais envie de jouer ce soir ! » Mais ce n'est pas tout... « Hé ! Demain, on donnera tout ! » conclue Clémentine. Mais les Allumeurs ne baissent pas les bras ! « J'aurais aimé joué en plein air ce soir, c'est toujours une bonne expérience. N'empêche qu'on va chanter les chansons à l'intérieur pour le public qui va quand même venir » nous dit Camille, déçue mais déterminée. Car s'ils n'ont pas joué le spectacle en plein air devant la Villa Roland comme cela était prévu, les Allumeurs de Lune ont trouvé refuge dans la villa où ils ont donné un tour de chant. La salle était un peu trop petite pour les 120 personnes qui s'y sont entassés, débordant par les portes et les fenêtres. Qu'importe, nous donneront tout ce soir pour la dernière du spectacle, à Sciez, où nous jouerons à domicile.

Paul Lune





L'INTERVIEW (PRESQUE IMAGINAIRE) DE DOMI LE VIOLONCELLE

A lors que je ne trouvais pas le sommeil, je rôdais autour de notre lieu de vie et de création à Sciez. En passant à côté du camion qui transporte notre matériel pour la tournée, j'entends un drôle de craquement. Plus précisément, c'est un grincement que je perçois. Je me risque à activer le hayon du camion, pensant qu'un chat serait pris au piège... mon esprit rationnel m'empêchant de penser que ce sont les masques des témoins qui prendraient vie la nuit. Ceux qui ont vu le spectacle le savent, ce n'est que l'accordéon de Claire et l'odeur du reblochon – mais aussi le talent de Jade, Dina et Lucie – qui peuvent donner vie à ces masques imposants. Ni masques animés, ni chat... C'était Domi, le violoncelle d'Hugo, qui se grattait les cordes. Rencontre improbable avec un violoncelle chinois.

Lune Matin : Salut Domi, tu ne trouves pas le sommeil ?

Domi : J'ai quelques petits problèmes d'insomnie, mais rien de bien grave.

Lune Matin : Parlant de grave, tu joues le rôle d'une basse dans le groupe, non ?

Domi : Tout à fait ! Ici, je suis une basse et Hugo me joue au doigt. Il me pince les cordes, les chatouille... il s'occupe bien de moi. Mais j'aime l'archet aussi, hein ! Et j'aime aussi qu'on me touche la touche, c'est-à-dire le manche sur lequel sont tendues mes cordes. Bref, j'ai plusieurs cordes à mon arc et je suis archet content d'être parmi les Allumeurs ?

Lune Matin : Comment ça se passe avec les autres instruments du groupe ?

Domi : Ça va... j'ai ouïe-dire - je sais que tu aimes les jeux de mots - qu'ils me trouvaient un peu pédant... mais ils ou-



blient que je suis quand même fabriqué en Chine.

Lune Matin : Hugo s'occupe bien de toi ?

Domi : Hugo est très à cheval sur le chevalet ; il a retenu la leçon de mes deux fractures, j'ai le son sensible et il a déjà du me faire refaire l'âme. Je suis assez sensible à la chaleur et à l'humidité et j'ai déjà eu deux grosses fissures...

Lune Matin : Merci Domi, bonne nuit et à demain !

Domi : Je suis bien d'accord ! Bonne nuit !





COURRIER DES LECTEURS

Chers Allumeurs, Voilà la tournée à son acte 5, ma quatrième fut encore un sacré cadeau sacré. À chaque fois, c'est une émotion différente qui complète celle de la veille. Revenir c'est avoir le temps de vous écouter, de vous voir et de vous aimer tous. Des

détails manqués, des interrogations nouvelles, mon regard s'affine et se remplit de curiosité. Vous êtes si nombreux ! Et il y en a tant, des détails ! Et tant de surprises ! C'est beau ! Cette fois vous avez composé avec l'imprévu d'une super comédienne absente et affaiblie et vous avez été bons ! Quel professionnalisme ! J'aime les nuances de chaque représentation et me délecter des mots et des costumes et un à un en revenant chaque soir. Revenir c'est avoir le temps de vous rencontrer, c'est vous rejoindre, partager, et quelques heures faire partie de l'aventure, côté public. C'est aussi vous voir repartir. À Thônes ce soir le car est parti carrément de devant la porte de la salle, et vous à tous emporté comme l'auto-bus des graines de sorciers qui regagnent Poudlar. J'ai aimé vous faire coucou dans le mystère des vitres noires teintées du car et vous voir filer comme une étoile qui se transforme en citrouille passée l'heure. Non aucun de vous ne peut être viré des contes de fées ! Vous êtes une fée ! J'aime vibrer avec vous l'attente du nouveau rideau ouvert en fredonnant la chanson qui aura saisi mon esprit pour les 24 heures suivantes. De mon sommeil émerge chaque jour un air différent. Cette mise en musique est vraiment incroyable. Les tableaux nous rendent béats. L'émotion est à son comble lorsque l'on reçoit cette géante énergie solaire et tonnerre du chœur dans lequel vous êtes tous si précis dans le corps, la voix et le regard. Vous êtes hypnotisant ! Et mes larmes viennent chaque soir. Cette 28ème édition est tombée à pic pour moi qui ne vous rencontre qu'aujourd'hui. Les Allumeurs de lune se présentent et allument le soleil. Merci la vie d'avoir bien fait que ma fille arrive cette année et sur cette création là, qui parle de vous. On ressent les années, les rencontres et retrouvailles, le rdv, l'imanquable, la passion et l'engagement. L'unique histoire inventée d'un grand bonhomme disparu si ré-



cemment qui aura déjà parcouru une génération. Je le salue cet homme là de toute mon âme, ainsi que tous les acteurs de ce beau rêve d'éducation populaire réalisé. Merci à chacun(e) de le porter. Merci pour nos enfants. Merci pour Annecy et la région. Merci

pour le monde, merci à monsieur l'Auteur qui a salué ce voyage sous forme d'un rêve. C'est drôle aussi, bravo pour votre travail de concert Georges et Élise. Vraiment bravissimi à tutti quanti. Allez la compagnie! Profitez de tous ces moments encore présents, là, et palpables. Continuez comme ça, tenez bon, vous êtes vraiment des balaises,

c'est pas un mytho ! Et moi je suis gâtée de pouvoir encore vous découvrir et voguer sur vos flots des deux côtés du Léman. Les cœurs se serrent, je sais, et je pense fort à vous sur votre dernière ligne droite. Des bisous ! **FANTÔMETTE L'ALLUMETTE QUI VOUS GUETTE**

*
**

Bonjour, je lis à l'instant le dernier Lune Matin, le témoignage de l'amérindien est fabuleux. Je suis maraîchère en Amap. Ce texte, c'est le bon sens. Notre Terre survivra face aux bêtises des hommes. Comme le dit le chef, la Terre garde en mémoire alors que la plupart des hommes agissent sans aucun scrupule. Je vais me permettre de transférer ce message sur le blog et la page internet du Potager, je m'y retrouve bien. MERCI Je tenais aussi à vous remercier pour les bonnes attentions que vous portez à Clémentine, elle s'éclate tellement que voilà... je ne l'ai pas applaudie « elle », hier soir à Thônes, mais je l'ai prise dans mes bras et je suis ébahie et contente pour elle et pour tous en somme, de constater que sans trop vous connaître de longue date, un lien une solidarité une bienveillance vous unit. Et ça, ça restera au-delà de ce temps « colo théâtre. » Chapeau bas les Allumeurs, que vous soyez comédien.ne.s, costumières, arrangeurs, auteurs musiciens metteuses en scènes chauffeurs. Bises à toutes et à tous, bonne fin de voyage ! **ODILE**





COURRIER DES LECTEURS (SUITE)



J'avais hâte de voir le voyage dans ce lieu chargé d'histoire genevoise sous les étoiles moins brillantes que celles sur scène. Que de richesses poétiques en un fleuve de chants et de paroles qui appellent à la paix et à l'entente pour une amitié entre les Hommes. Quelle bonne idée de rappeler ce texte du chef indien au président de ceux qui envahissaient son territoire. La terre, les hommes, quelle vaine idée que de penser que le morceau sur lequel nous vivons nous appartient alors que nous appartenons tous à la terre dans laquelle nous retournerons après un bref passage. Notre vie est brève à l'échelle du temps de l'humanité, encore plus brève si on la compare à l'existence même de notre planète. Alors pourquoi vouloir en posséder un bout ? Pourquoi ne pas apprendre à partager à aimer au lieu d'accaparer et haïr ? Les allumeurs participent à cet apprentissage du vrai bonheur et c'est pourquoi je les aime. **PAPYSATIS**

ÉCRIVEZ-NOUS SUR ALLUMEURSDELUNE@GMAIL.COM



**NE RATEZ PAS LA DERNIÈRE REPRÉSENTATION
LUNDI 31 JUILLET
SCIEZ, SALLE DES FÊTES, 20H30
LESALLUMEURSDELUNE.COM**